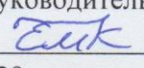


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

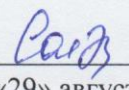
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

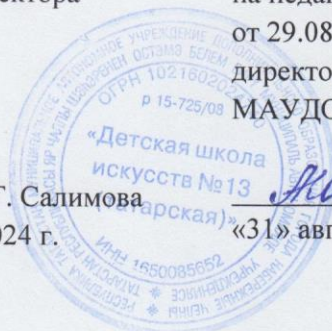
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 3(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 3-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (68 часов)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ») – 20 часов		
1.1	Объемные изделия в технике оригами <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных поделок с использованием различных модулей оригами.	Цветная бумага

1.2	Симметричное вырезание <i>Теория.</i> Приемы симметричного вырезания. <i>Практика.</i> Вырезание бабочек, применяя приемы симметричного вырезания. ► <u>Продвинутый уровень</u> Вырезание бабочек, применяя приемы симметричного вырезания и прорезной аппликации.	Цветная и белая бумага
1.3	Игрушки из картона с подвижными деталями <i>Теория.</i> Виды конструкций игрушек с подвижными деталями. <i>Практика.</i> Изготовление игрушки из картона и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление игрушки более сложной конструкции.	Картон, проволока
1.4	Рисование ватой по бархатной бумаге <i>Теория.</i> Приемы рисования ватой. <i>Практика.</i> Выполнение рисунка животных в технике рисования ватой на бархатной бумаге.	Бархатная бумага, вата
1.5	Моделирование из конусов <i>Теория.</i> Создание образов на основе геометрических тел. <i>Практика.</i> Моделирование из конусов животных. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование из разных геометрических тел (конус, куб, цилиндр и т.д.) фигурок животных.	Цветная бумага
1.6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе <i>Теория.</i> Приемы моделирования на каркасе. <i>Практика.</i> Изготовление поделок из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе.	Гофрированная бумага, проволока
1.7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут <i>Теория.</i> Приемы скручивания и надрезания гофрированной бумаги. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление цветов и бабочек, применяя приемы скручивания в жгут и надрезания бахромой гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага

1.8	Объемное конструирование из деталей оригами <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемной композиции. <i>Практика.</i> Изготовление объемных деревьев из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной композиции с использованием различных деталей оригами.	Цветная бумага
1.9	Моделирование из бумаги и салфеток <i>Теория.</i> Приемы моделирования из бумаги и салфеток. <i>Практика.</i> Изготовление деревьев из цветной бумаги и салфеток. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление деревьев и цветов из цветной бумаги и салфеток.	Цветная бумага, салфетки
1.10	Простое торцевание на бумажной основе <i>Теория.</i> Приемы торцевания на бумаге. <i>Практика.</i> Выполнение работы в технике торцевания на бумажной основе.	Гофрированная бумага, картон
1.11	Многослойное торцевание <i>Теория.</i> Приемы многослойного торцевания. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной работы в технике многослойного торцевания.	Гофрированная бумага, цв. бумага, картон
1.12	Моделирование из фольги <i>Теория.</i> Приемы моделирования из фольги. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из фольги на проволочном каркасе. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование грозди винограда из фольги на проволочном каркасе.	Фольга, проволока
1.13	Объемные украшения для костюма из бумаги <i>Теория.</i> Использование объемных украшений из бумаги для декорирования костюмов. <i>Практика.</i> Изготовление объемных цветов из гофрированной и цветной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение шляпки-образа с применением разных видов бумаги и декоративных деталей.	Гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа		

2.1	Аппликация из резаных нитей <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение домашних животных в технике аппликации с использованием резаных нитей.	Шерсть, картон
2.2	Нитяная бахрома <i>Теория.</i> Использование нитяной бахромы в изготовлении поделок. <i>Практика.</i> Изготовление собачки из нитяной бахромы.	Шерсть, тесьма
2.3	Моделирование из помпонов <i>Теория.</i> Приемы моделирования из помпонов. <i>Практика.</i> Изготовление поделок из шерстяных помпонов.	Шерсть, картон, проволока
2.4	Изонить <i>Теория.</i> Приемы работы в технике изонить. <i>Практика.</i> Выполнение изображения бабочек в технике изонить. ► Продвинутый уровень Выполнение открытки в технике изонить.	Картон, мулине
2.5	Мозаика и аппликация из нитяных валиков <i>Теория.</i> Приемы изготовления нитяных валиков. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации с использованием нитяных валиков. ► Продвинутый уровень Выполнение мозаики и аппликации из нитяных валиков.	Шерсть, картон
2.6	Приклеивание ниток по спирали <i>Теория.</i> Приемы приклеивания ниток по спирали. <i>Практика.</i> Выполнение работы с приклеиванием ниток по спирали.	Шерсть, картон
2.7	Аппликация из распущенного трикотажа <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из распущенного трикотажа.	Трикотаж, картон
2.8	Вышивание по ткани <i>Теория.</i> Виды и приемы вышивания (стебельчатый и тамбурный швы). <i>Практика.</i> Выполнение вышивки по ткани. ► Продвинутый уровень Выполнение вышивки уголка платочка небольшого размера с обработкой края петельным швом.	Ткань, мулине

2.9	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани, приклеенной на бумагу.	Ткань, бумага, тесьма
2.10	Аппликация из жатой ткани <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из жатой ткани.	Ткань, бумага, картон
2.11	Аппликация из ткани и ниток <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани и ниток. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из ткани и ниток с применением декоративного материала.	Ткань, шерсть, картон
2.12	Шитье по выкройкам <i>Теория.</i> Приемы шитья. <i>Практика.</i> Шитье по выкройкам.	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов		
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений <i>Теория.</i> Приемы раскатывания пластилина. <i>Практика.</i> Работа с пластилином.	Пластилин, картон
3.2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из разрезных деталей пластилина. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение орнамента из разрезанных деталей пластилина.	Пластилин, картон
3.3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе <i>Теория.</i> Использование пластилина в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение обратной аппликации на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
3.4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито <i>Теория.</i> Приемы изготовления пластилиновых нитей. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из пластилиновых нитей. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление деревьев и цветов из пластилиновых нитей.	Пластилин, металлическое сито, картон

3.5	Разрезание пластилина, аппликация <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из разрезных деталей пластилина.	Пластилин, картон
3.6	Лепка из соленого теста на каркасе <i>Теория.</i> Приемы лепки на каркасе. <i>Практика.</i> Лепка животных из соленого теста на каркасе из фольги.	Соленое тесто, фольга
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов		
4.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Выполнение модуля кусудамы «Супершар». ► <u>Продвинутый уровень</u> Создание художественных образов на основе модуля «Супершар».	Цветная, белая, упаковочная бумага
4.2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Создание поделки из модулей «Супершар» и треугольного модуля.	Цветная и белая бумага
4.3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Цветная, гофрированная бумага
4.4	Объемные изделия из треугольных модулей <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Цветная бумага

4.5	Художественные образы из треугольных модулей <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной поделки из треугольных модулей.	Цветная и белая бумага
4.6	Контрольная работа. Предварительный поиск материала на сайте Страна Мастеров и выполнение работы в одном из изученных видов аппликации (из бумаги, из ткани, из резаных нитей, из нитяных валиков и т.д.)	Различные виды бумаги

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном							
1.1	сентябрь	4	урок	1	Объемные изделия в технике оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	4	урок	1	Симметричное вырезание	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.3	сентябрь	11	урок	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	сентябрь	11	урок	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.5	сентябрь	18	урок	1	Моделирование из конусов	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	сентябрь	18	урок	1	Моделирование из гофрированной бумаги на	Филиал при ЦО №16, каб.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая

					проволочном каркасе	№116	работа, анализ работ
1.7	сентябрь	25	урок	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	сентябрь	25	урок	1	Объемное конструирование из деталей оригами	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	октябрь	2	урок	2	Моделирование из бумаги и салфеток	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	октябрь	9	урок	2	Торцевание на бумаге	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.11	октябрь	16	урок	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.12	октябрь	23	урок	2	Моделирование из фольги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1.13	ноябрь	13	урок	1	Украшения для костюма из бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Раздел 2. Текстильные материалы							
2.1	ноябрь	13	урок	1	Аппликация из резаных нитей	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.2	ноябрь	20	урок	2	Нитяная бахрома	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2.3	ноябрь декабрь	27 4	урок	3	Моделирование из проволоки и помпонов	Филиал при ЦО №16, каб.	Педагогическое наблюдение, практическая

						№116	работа, анализ работ
2.4	ноябрь декабрь	4 11	урок	2	Изонить на картонных шаблонах	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.4	декабрь	11	урок	1	Изонить на картонной основе	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	декабрь	18	урок	1	Мозаика из нитяных валиков	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2.5	декабрь	18	урок	1	Аппликация из нитяных валиков	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.6	декабрь	25 27	урок	4	Приклеивание ниток по спирали	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
III четверть							
2.7	январь	15	урок	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.8	январь	15	урок	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2.9	январь	22	урок	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.10	январь	22	урок	1	Аппликация из жатой ткани	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.11	январь	29	урок	1	Аппликация из ткани и ниток	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

						№116	работ
2.12	январь	29	урок	1	Шитье по выкройкам. Коллективная работа	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.12.	февраль	5 12	урок	4	Шитье по выкройкам	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Раздел 3. Пластические материалы							
3.1	февраль февраль	19	урок	2	Раскатывание пластилина	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.2	февраль	26	урок	2	Разрезание пластилина. Мозаика	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	март	5	урок	2	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.4	март	12	урок	1	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.5	март	12	урок	1	Разрезание пластилина. Аппликация	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.6	март	19	урок	2	Лепка из соленого теста на основе из фольги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
VI четверть							
Раздел 4. Модульное оригами							
4.1	апрель	2	урок	2	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.2	апрель	9	урок	2	Соединение	Филиал при ЦО	Педагогическое наблюдение,

					модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	№16, каб. №116	практическая работа, анализ работ
4.3	апрель	16	урок	2	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель	23 30	урок	4	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	май май	7 14	контрольный урок	4	Контрольная работа. Выполнение работы в одном из изученных видов аппликации (из бумаги, из ткани, из резаных нитей, из нитяных валиков и т.д.)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
4.6	май	21	урок	2	Художественные образы из треугольных модулей	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Всемирный день улыбки. История появления смайликов»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Изготовление букета цветов в технике разрезания слоеного пластилина»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116